

mit
CD

DEUTSCHLAND 4,95 € | EU 6,20 €
SCHWEIZ 10,20 CHF | SPANIEN 6,50 €

WWW.AUSZEIT.BIO

SEPTEMBER | OKTOBER

Auszeit

Auszeit

Basteln
Herbstdeko
selber
machen

Extra
Musik-CD
„Harfenklänge
für die Seele“
+ Affirmations-
karten

mit zum Genuss

Von Sex bis Schokolade:
Ich will! Ich darf! Ich werde!

INFO
PROGRAMM

gemäß §14 JuSchG



Die Wunderwelt
der Pilze



Herbstspaziergang
für die Seele



Genießen ohne
zu verzichten

Silke Aichhorn

„Ich möchte die Harfe als eigenständiges, solistisches Instrument etablieren“

Musikerin, Preisträgerin, Dozentin und Produzentin unter dem Dach eines eigenen Labels – Silke Aichhorn ist nicht nur ein Multitalent auf ihrem musikalischen Terrain, sondern eine der fragtesten und vielseitigsten Harfenistinnen ihrer Generation.

Eine anmutige Erscheinung ist sie, wenn sie mit ihren langen dunklen Haaren und edler Abendgarderobe auf der Bühne sitzt und mit faszinierender Leichtigkeit die Saiten ihrer Harfe zupft. Die Solistin und Kammermusikerin aus Traunstein (Oberbayern) scheint mit ihrem Instrument zu verschmelzen und

das mag auch ihre Zuhörer in den Bann ziehen, die mittlerweile auf der ganzen Welt in den Genuss ihrer Konzerte kommen. „Unglaublich, was die Harfe kann!“, „So etwas habe ich ja noch nie gehört.“ und „Wann kommen Sie wieder?“ – reger Zuspruch aus den Kreisen ihres Publikums, über die sie sich immer wieder ganz besonders freut.

Die Harfe als eigenständiges solistisches Instrument zu etablieren – das ist der zweifachen Mutter bis heute ein wichtiges Anliegen: „Die eigene Moderation meiner Konzerte ist ein wesentlicher Bestandteil meiner Programme. Ich möchte Menschen für ein besonderes Instrument begeistern und auch Besucher faszinieren, die normalerweise nicht den Weg in Konzertsäle finden. Viele Menschen haben ein sehr plakatives Bild von der Harfe. Engelhaft, sphärisch, verträumt. Dass das Saiteninstrument zu einem der komplexesten und physisch anspruchsvollsten Instrumente überhaupt gehört,

wissen die wenigsten. Harfe wird mit acht Fingern und zwei Füßen gespielt, die die sieben Pedale am Fuß der Harfe bedienen. Multitasking vom

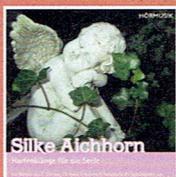
Feinsten ist erforderlich.“

Dazu kommen hohe Logistikanforderungen und ein Tacho der Bände spricht: Rund 40 000 Kilometer fährt sie jährlich mit Auto und Harfe, um ihre Musik den Menschen näher zu bringen. Reputation auf der Bühne bedeutet schließlich auch harte Arbeit im Background und die beginnt bei Silke Aichhorn bereits bei der Anreise: Wo parke ich? Wer hat den Schlüssel? Gibt es einen Aufzug? Und wenn nicht, wie komme ich in den siebten Stock dieser Burg? Fragen, mit denen sich eine Harfenistin einmal mehr beschäftigen muss, deren Instrument nicht unbedingt Taschenformat hat.

Rund um den Globus

Was ihre musikalischen Kreise betrifft, blieb Silke Aichhorn längst nicht nur innerhalb der eigenen Landesgrenzen: Neben Europa war sie auf Bühnen in Brasilien, Japan, Thailand, Australien und den USA zu Gast. Die Liste ihrer Konzerterfahrung mit bekannten Orchestern ist lang und so trat die Solistin bereits mit dem Thailand Philharmonic Orchestra, dem Orchestre de Chambre de Lausanne, dem Philharmonischen Staatsor-

Die Original-CD



Harfenklänge für die Seele Nr. 1
Auf ihrer CD präsentiert uns die Harfenistin eine Auskoppelung ruhiger und melodischer Werke, liebevoll zusammengestellt aus unterschiedlichen Solo-CDs. Eine Komposition für Trost, Entspannung oder einfach nur zum Ruhe finden.

Mehr zu Silke Aichhorn unter:

www.silkeaichhorn.de

CDs im Shop unter:

www.silkeaichhorn.de/de/shop

oder in allen gängigen Internetportalen.

Alle CDs sind auch digital erhältlich.

80 | Auszeit | 5.2016

Auszeit-Klänge Vol. 8
Harfenklänge für die Seele

CD-Booklet
zum Ausdrucken!
www.auszeit.bio

chester Halle und dem Litauischen Kammerorchester auf. Eine besondere Ehre wurde ihr schließlich vor zwei Jahren zu Teil, als sie mit ihrem Flötisten Prof. Dejan Gavric ein Privatkonzert für den emeritierten Papst Benedikt XVI im Vatikan gab. Seit 2013 ist sie auch Hospizbotschafterin der Caritas in Traunstein: „Der Hospizgedanke liegt mir sehr am Herzen, weil viele Menschen Angst haben, über Tod und Sterben nachzudenken und Hospize in die Ecke „Sterbehilfe“ drängen. Als mich die Caritas Traunstein fragte, ob ich die Hospizthematik weiter an die Öffentlichkeit bringen möchte, habe ich gerne zugesagt. Dafür entstand auch die CD „Harfenklänge für die Seele Nr. 2“. Früher habe ich regelmäßig im Hospiz gespielt. Diese Erfahrung, Menschen in ihrer letzten Lebenszeit etwas Gutes tun zu dürfen, hat mich sehr geprägt.“ Die Begeisterung von jungen Menschen liegt Silke Aichhorn ganz besonders am Herzen. Für ihr Kinderkonzert „Eine Reise um die Welt“ geht sie regelmäßig in Schulen – ein Mitmachkonzert – mit dem sie bisher rund 9000 Kinder bespielt hat. Aber nicht nur – sie will auch Wissen weitergeben und unterrichtet seit ihrem 15. Lebensjahr Harfe im In- und Ausland.

Musik für Zuhause

Wer bislang noch nicht in den Genuss eines Live-Konzertes von Silke Aichhorn kam, kann sich die Klänge auch nach Hause holen. Ihre Diskographie beinhaltet aktuell 21 CDs, die meisten davon hat sie unter ihrem eigenen Label „HÖRMUSIK“ produziert, das sie seit 2006 betreibt. Hier finden sich Einspielungen für Harfe solo, Harfe im Duo mit Flöte,



Violine, Trompete, einer zweiten Harfe und vieles mehr. Was bringt eine Frau dazu, sich so voller Leidenschaft einem Saiteninstrument wie der Harfe zuzuwenden? „Die Harfe ist eines der ältesten Kulturgüter der Menschheit. Durch ihre langen freistehenden Saiten schafft sie eine ganz spezielle Atmosphäre, die die allermeisten Menschen in ihren Bann ziehen kann. Kombiniert mit einem großen Repertoire von Barock bis Blues-Jazz-Swing, meinen Konzertmoderationen und der großen Lust am Spielen, möchte ich das Publikum für die Harfe begeistern!“ <

SABRINA LIEB

Tracklist:

1. Chanson de mai – Romance sans paroles op. 40 – 3:56 min
2. La Sérénade – 3:05 min
3. Morceau d'impression dans le style de Nocturne – 4:25 min
4. Nocturne – 4:45 min
5. Cradle Song – 2:16 min
6. Last rose of summer – 4:19 min
7. Largo – 3:03 min
8. Kanon – 4:01 min
9. Clair de lune – 4:54 min
10. Arabesque Nr.1 – 4:27 min
11. Schlummerlied – 2:55 min
12. Gruß aus der Ferne – 3:29 min
13. Greensleeves – 2:17 min
14. Air aus Suite Nr. 3 D-Dur – 2:56 min
15. „Jesu bleibet meine Freude“ – 3:15 min
16. Sinfonia aus der Kantate Nr. 156 – 2:11 min
17. Wiegenlied op. 49, Nr. 4 – 1:54 min

Sie haben eine Leidenschaft für Klänge und eine interessante Geschichte, über die wir berichten sollten? Dann freuen wir uns über Ihre Mail und eine Auswahl an Klangproben unter auszeit@av.de